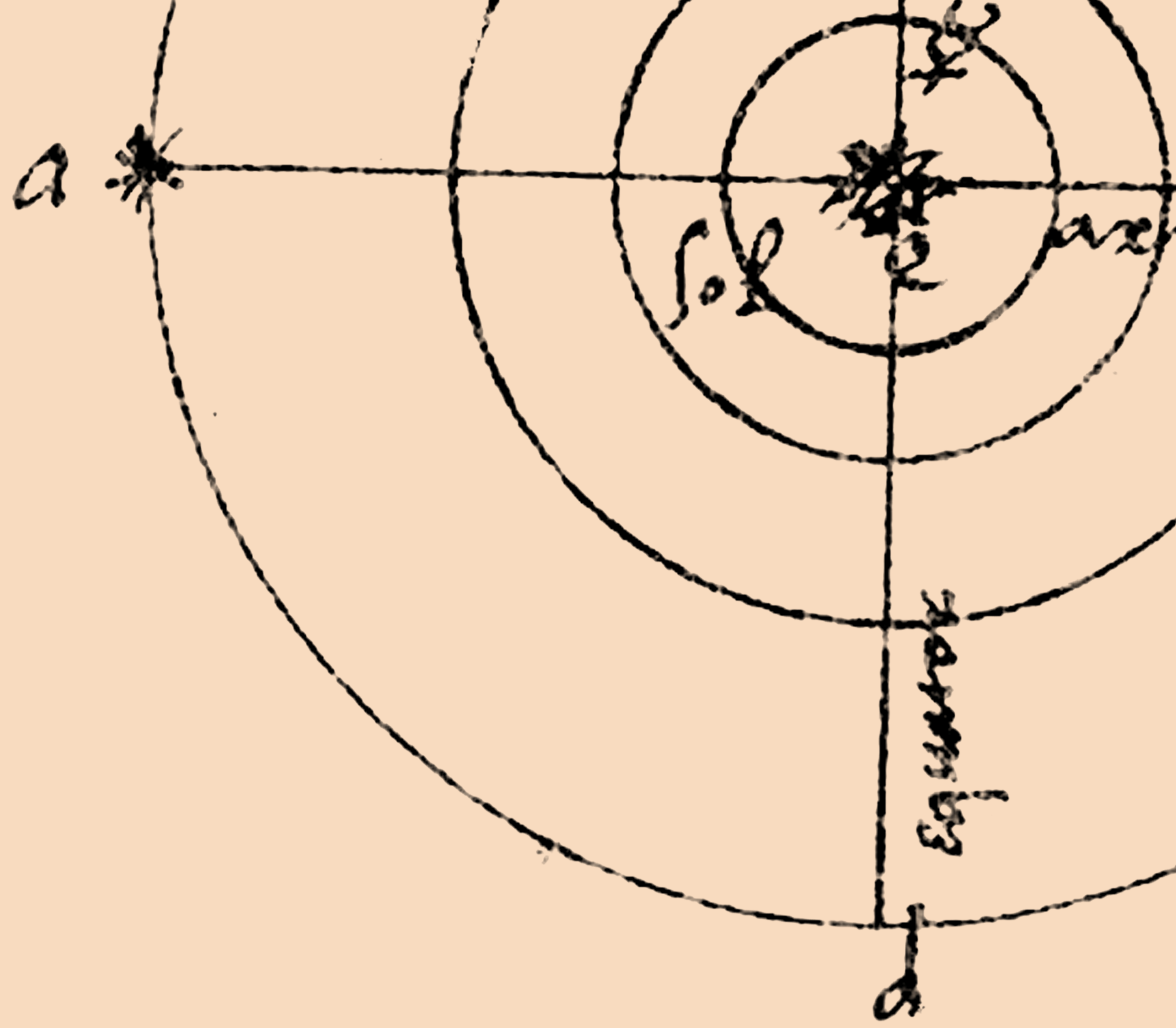


V CENTENARI DEL NAIXEMENT DE JERONI MUNYÓS

Jeroni se'n va d'“Erasmus” El periple europeu de Munyós (cap a 1540)



Jeroni Munyós va ser un dels pioners, en el segle XVI, del que podríem considerar l'equivalent a les estades Erasmus, pels viatges d'estudis que va emprendre (casualment, pocs anys després que morira el mateix Erasme de Rotterdam en 1536) amb l'objectiu de completar la seua formació en geografia, cartografia i matemàtiques.

París (cap a 1537-1543)

Al Col·legi Reial de París va estudiar amb Oronce Finé, conegut matemàtic, geògraf i astrònom francès. Finé va publicar nombrosos llibres de matemàtiques i astronomia, dissenyava els seus propis instruments astronòmics i de geometria i va elaborar un mapamundi en forma de cor publicat en 1536 (fig. 1 i 2).

Lovaina (cap a 1543 i 1547)

Ací rep classes particulars de Regnier Gemma Frisius, matemàtic i astrònom neerlandès, professor de la Universitat de Lovaina. Era un expert constructor d'instruments astronòmics i és considerat un dels fundadors de l'escola de cartografia dels Països Baixos. El seu globus terraqüi va ser admirat, per la seua qualitat i precisió, pel mateix Tycho Brahe. També va construir un globus celeste (fig. 3).

Itàlia (cir. 1547 i 1556)

A Ancona, Munyós va treballar com a professor d'hebreu en la Universitat. La seua fluïdesa i domini d'aquest idioma van fer pensar als seus col·legues jueus que s'havia educat amb jueus, o fins i tot que ell mateix ho era. Va aplicar els coneixements adquirits a París i Lovaina fent treballs com a geògraf en el seguici del cardenal Giovanni Poggio, bisbe de Tropea, durant el seu viatge de Roma a Saragossa, en qualitat de nunci i col·lector de la Santa Seu a Espanya, cap a 1550 (fig. 4).

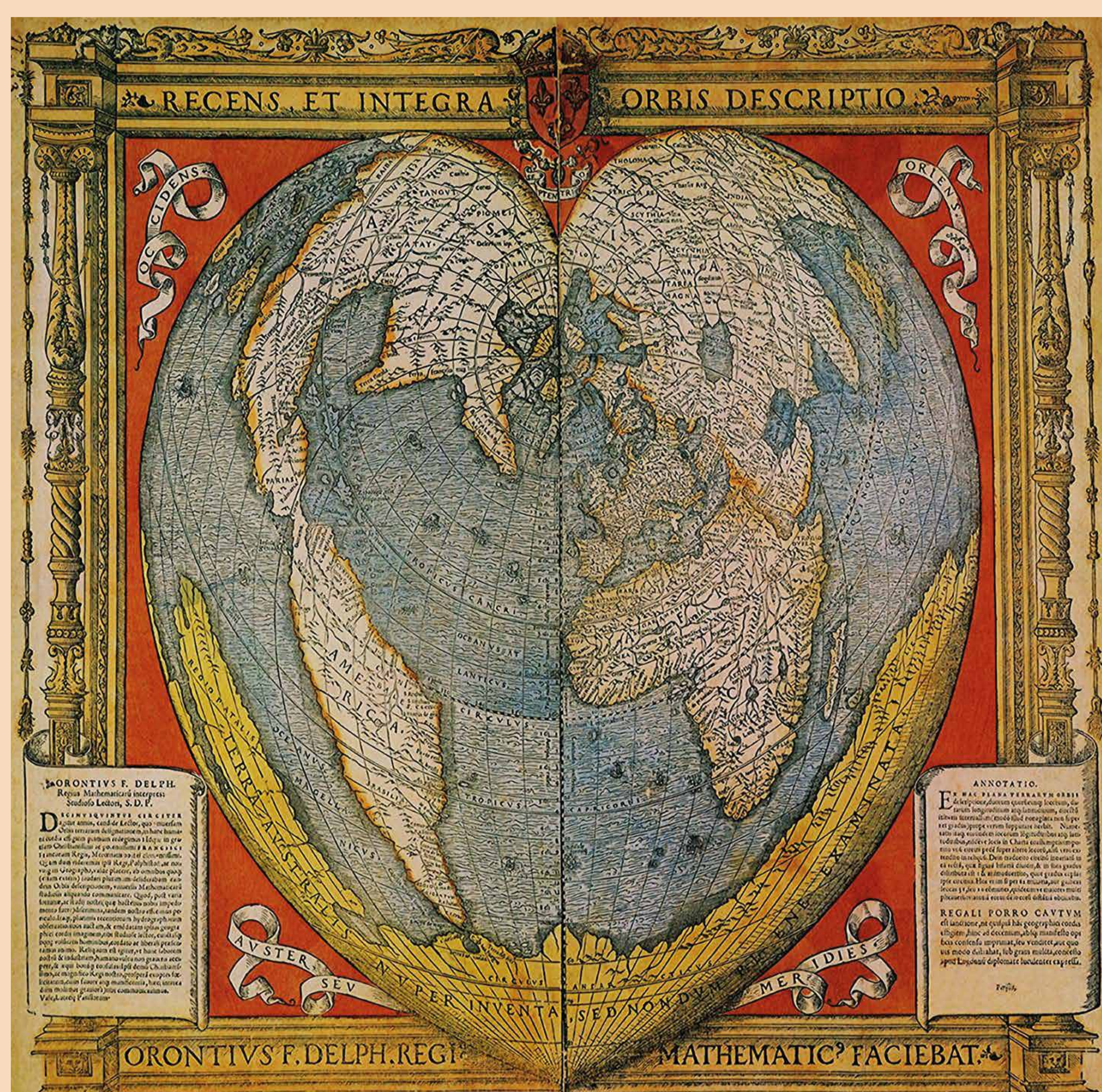


Fig.1. Mapamundi de 1536 amb forma de cor d'Oronce Finé que mostra la terra austral. BNF, Cartes et Plans, Rés. Ge DD 2987 (63). Font: Wikipedia



Fig.2. Retrat de Finé (autor desconegut). Font: usuari Tardi en Wikipedia



Fig.3. Frisius segons una pintura del segle XVI de Maarten van Heemskerck. Col·lecció del museu Boijmans Van Beuningen. Fotografia de collectie.boijmans.nl. Font: Wikipedia



Fig.4. Retrat del cardenal Giovanni Poggio (autor desconegut). Font: Francesco Adilardi en Wikipedia



Textos: Amelia Ortiz-Gil, Enric Marco i Fernando J. Ballesteros
Revisió científica: Victor Navarro Brotons i Vicent J. Martínez
Composició i disseny: Patricia Bolinches

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
centenari
JERONI MUNYÓS



Departament
d'Astronomia i Astrofísica

